

6. JURAT

Cristina Baulies

És cap de l'àrea de comunicació de l'Institut Català de les Dones, del Departament d'Acció Social i Ciutadania, de la Generalitat de Catalunya. Té experiència com a redactora a diversos mitjans de comunicació i ha estat professora a la Llicenciatura de Publicitat i Relacions Públiques, a l'Escola Superior de Relacions Públiques de la Universitat de Barcelona.

Frederic Cano i Campos

És llicenciat en periodisme. En l'actualitat és director d'ETV-Llobregat TV i gerent de NB comunicacions. A més a més, també ocupa els càrrecs de presidència de Televisions Digitals Independents A.I.E, i de l'Associació de Televisions Digitals de Proximitat, entre d'altres.

Mercè Carbonell

Realitzadora de TV3. Des de fa més de 3 anys treballa en el Departament de Marqueting i Promoció.

Àmplia trajectòria com a realitzadora de series de tv. Entre d'altres: *La memòria dels cargols* i *Psico express* (de Dagoll Dagom), *Plats Bruts*, *Jet Lag* o *L'un per l'altre*.

Blanca Granero

Llicenciada en Història de l'Art i especialista en cultura audiovisual. Forma part de l'equip de continguts de Drac Màgic i és programadora de la Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona.

Pilar Pérez

És regidora del grup municipal d'ICV-EUiA de l'Ajuntament de Reus i portaveu adjunta del grup municipal d'ICV-EUiA. Presideix la Comissió Informativa de Serveis Personals (CISP).

És regidora de l'Àrea de Participació i Ciutadania i de l'àrea de Solidaritat i Cooperació.

Núria Solsona i Pairó

Doctora en Ciències de la Educació, professora de Secundària, assessora i consultora internacional de coeducació. Actualment treballa a Formació en Coeducació del Departament de Educació, de la Generalitat de Catalunya.

És autora de diferents articles publicats en revistes i de llibres com *Mujeres científicas de todos los tiempos*, *La química de la cocina*, *Aprender a cuidar y a cuidarnos*, ...



Rosa Vergés

És llicenciada en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona i la Universitat de La Sorbona. És directora i guionista dels llargmetratges **Boom, boom** (premi Goya a la millor **opera prima**), **Souvenir, Tic tac** i **Iris**. En 1988 va rebre el premi Ciutat de Barcelona d'Audiovisuals.

Actualment, imparteix classes en la Universitat Pompeu Fabra, la Universitat Ramon Llull, la *Universidad Menéndez y Pelayo* (FIA) y l'escola Projecte. És també delegada de la Fundació ESCAC.

Coordinació del jurat: Anna Morero, responsable de continguts de l'Observatori de les Dones en els Mitjans de Comunicació.