

Centre	Professora o professor responsable:	Persones participants
Nom: G.O. ASPROSEJAT	Nom: CARLOS CAÑO / ARSENI CASTELLS	1. IVAN CRUZ
SANT JUST		2. ANTONIO CALPE
Telèfon: 93 473 56 11	Email: CANDIQUE@G-MAIL.COM	3. CARLES JULVE
	ARSENI@HOTMAIL.COM	4. STALLERK MOYA
CURS:		5. XAVIER MARTÍNEZ

ELS TREBALLS S'HAN D'ENVIAR EN UN SOL DOCUMENT PDF (tots els fulls en un sol PDF)

Títol del Guió:

Núm. d'escena o seqüència	Imatge	Diàleg	Àudio (música i efectes)
1	PRIMER PLA DE DUES MANS (LA CÀMARA ÉS LA VISIÓ DEL PROTAGONISTA): ES DIRIGEIX A UNA ESTAMPEJA PLENA DE JOC (PILOTA, NINA, COXE,...) I AGAFA EL COXE.	VEU EN OFF: "SI CI POSEM DIFERENTS OPCIONS AL SEU ARABST'1"	MÚSICA SUAV I INFANTIL

Títol del Guió:

<p>2</p>	<p>PRIMER PLA DE LES MATEIXES MANS: EN UN PARTIT DE BÀSQUET. AL FONS TRES COMPANYS ES PASSEN LA PILOTA I FINALMENT LI PASSEN A 'LES MANS';</p>	<p>VEU EN OFF: "SENSE TENIR EN COMPTA EL SEU GÈNERE"</p>	<p>MATEIXA MÚSICA FX SOUNDS: SÒ DE NEUS JUPPINT</p>
<p>3</p>	<p>PRIMER PLA DE MANS: CUINANT AMB UNA PAELLA AGAFADA.</p>	<p>VEU EN OFF: "TRIARÀ EL QUE MÉS LI AGRADI"</p>	<p>MATEIXA MÚSICA FX SOUNDS: SÒ DE FRECIT</p>

Títol del Guió:

4	<p>PRIMER PLA DE LES MANS; UNA MA TÈ AGAFADA UNA PALETTA DE PINTOR I L'ALTRA UN PINZEL AMB EL QUE ESTÀ PINTANT UN CIVADRE.</p>	VEU EN OFF: "I SENSE PERJUDICIS CREIXERÀ L'ÚRG"	MATEIXA MÚSICA
5	<p>PLA TRES QUARDS I CONTRAPICAT; QUATRE PERSONES (ANIS I NOIES) DE PEU I MIRANT (DEFIANT) A LA CÀMERA</p>	VEU UN PERSONATGE DIU: "DEIXA'NS TRIAR" SEGON PERSONATGE DIU: "DEIXA'NS SER LIBRES"	(SENSE MÚSICA)