

## Instruccions Modalitat A

\* a realitzar en la plantilla de guió, obligatòria per l'acceptació dels treballs

### COM TREBALLAR LA PLANTILLA DE GUIÓ

- Primer de tot, ompliu el quadre amb les dades identificatives del vostre treball (centre, professora o professor responsable i persones participants).
- Poseu un **títol** al vostre guió que serà el mateix a la plantilla de l'*storyboard* i que es repetirà a totes les pàgines.
- A partir de la informació que heu treballat en el procés de pensar la vostra creació audiovisual (sinopsi, personatges, ritme...) ompliu la plantilla de guió segons la informació que cal aportar en cada apartat.
- Tingueu en compte que en el guió, ja heu de separar l'acció que transcorre durant el film en les diferents escenes que el conformaran. Partint de la base que el vostre film tindrà una durada de 20 segons, pot ser que l'acció només necessiti un parell d'escenes. De totes maneres, haurà de tenir un màxim de 5 escenes.
- A l'apartat **Idea**, descriuiu la vostra proposta de guió responent a les preguntes "Què presento?" i "Perquè ho presento?", o sigui, explicant allò que voleu dir amb la vostra idea i la vostra motivació.
- A l'apartat **Imatge**, indiqueu la situació en l'espai i el temps de la vostra acció (en quin espai transcorre, si és de dia...) i allò que succeeix i que veurem en imatges.
- A **Diàleg**, escriviu allò que diuen els personatges, en l'ordre que ho diran i indicant qui parla en cada cas.
- A l'espai d'**Àudio (música i efectes)**, assenyaieu el tipus de música que sentirem, en cas que n'hi hagi d'haver, i els efectes, és a dir, els sons i sorolls que no siguin propis de l'acció i que s'haurien d'incorporar després de gravar el clip.

## COM TREBALLAR LA PLANTILLA D'STOYBOARD

- Primer de tot, ompliu el quadre amb les dades identificatives del vostre treball (centre, professora o professor responsable i persones participants).
- Poseu el títol al vostre *storyboard* que serà el mateix que li heu donat a la plantilla de guió i que es repetirà a totes les pàgines.
- Trasladeu en imatges la informació que heu treballat en el guió.
- Cada vinyeta es correspon, aproximadament, a un pla del vostre film. Cada escena que heu pensat en el guió pot incloure diferents plans. En aquest cas, el vostre *storyboard* haurà de tenir 10 plans.
- Dibuixeu en cada vinyeta el pla corresponent i expliqueu l'acció a les línies del costat. Aquí també hi podeu incloure qualsevol tipus d'indicació que creieu oportuna.
- Tingueu en compte que heu de poder explicar l'acció del vostre film en imatges i que la construcció narrativa ha de ser comprensible.

