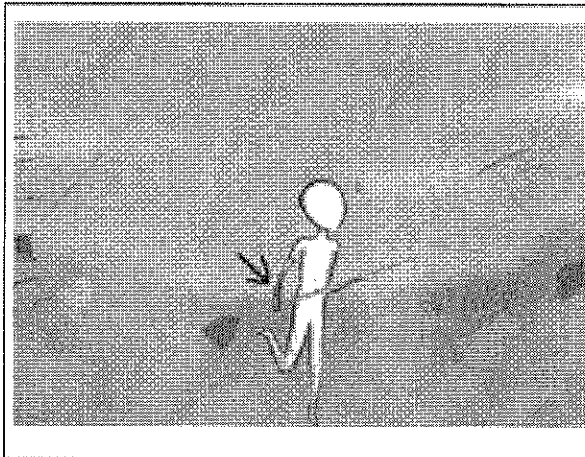




Centre	Professora o professor responsable:	Persones participants
Nom: Angeleta Ferrer	Nom: Rosa Ferrer	1. Gemina Franco Iturbide
I Sensat		2. Raquel Fernandez Vidal
Telefon: 935 89 38 82	Email: rferrer@vta.cat	3. Alba Sánchez Hidalgo
		4. Andrea Escobar Fernandez
Títol de l'espot:		5.

Títol de l'espot: Limpiar es mi pasión

1



Presa num. 1

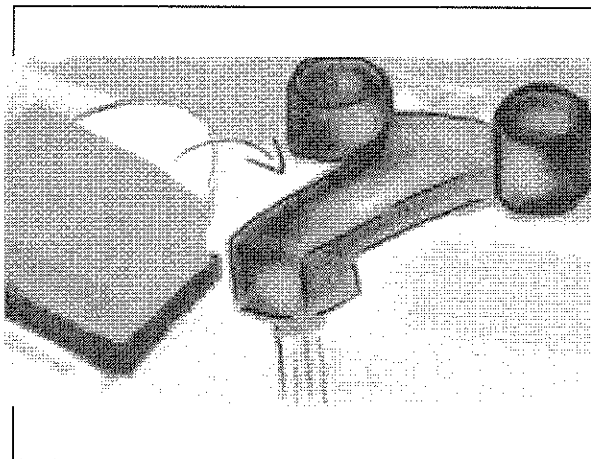
Pla general de la protagonista

corrent. Exterior.

Càmera lenta.

Angle de visió frontal.

2



Presa num. 2

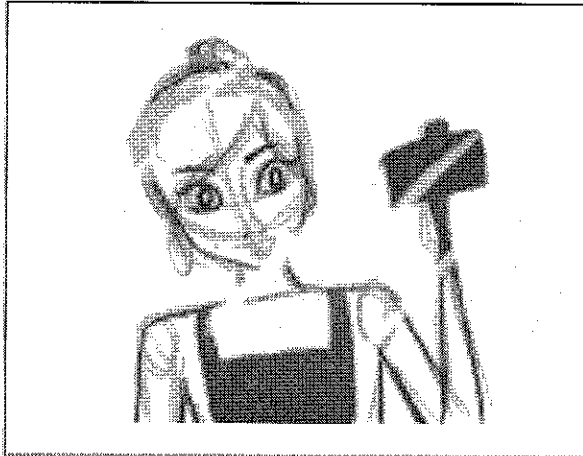
Pla de detall de la protagonista

netejan aixeta. Interior.

Angle de visió picat.

Títol de l'Storyboard:

3



Presa num. 3

Pla americà de la protagonista

netejan la dutxa. Interior.

Angle de visió frontal.

4



Presa num. 4

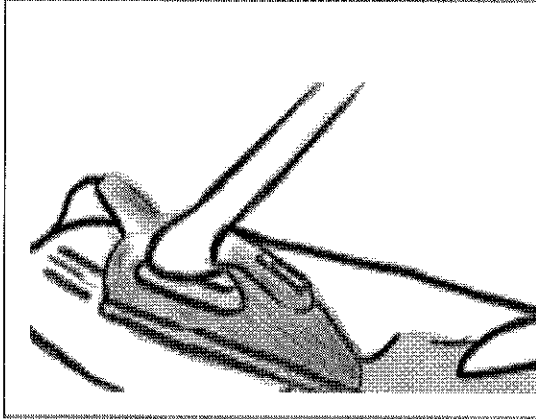
Pla americà de la protagonista

agafant un producte de neteja.

Angle de visió frontal.

Títol de l'Storyboard:

5



Presa num. 5

Pla de detall de la protagonista

plançant. Interior.

Angle de visió frontal.

6



Presa num. 6

Passa de pla de detall de la

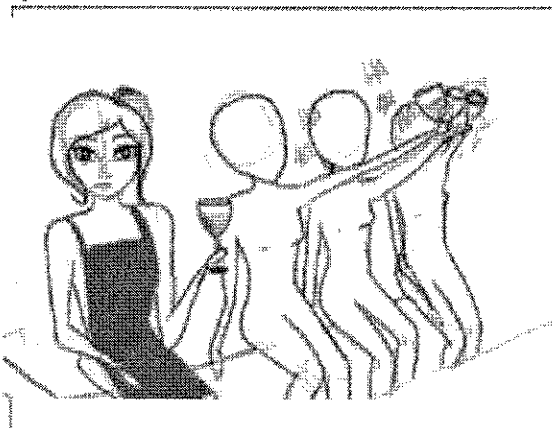
protagonista netejant els plats a pla

americà. Interior.

Angle de visió frontal.

Títol de l'Storyboard:

7



Presa num. 7

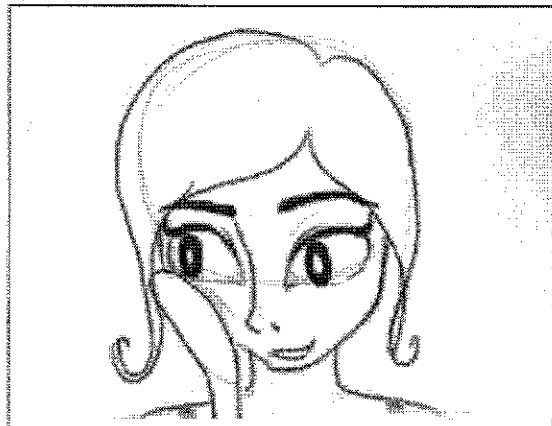
Pla conjunt de la protagonista

prenent unes copes amb unes

amigues. Interior.

Angle de visió frontal.

8



Presa num. 8

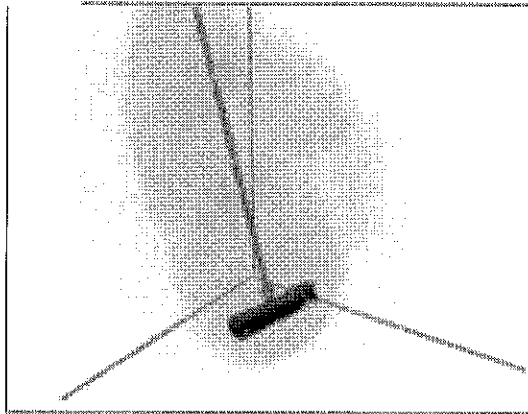
Primer pla de la protagonista

mirant cap a un altre costat.

Interior.

Angle de visió frontal.

Títol de l'Storyboard:



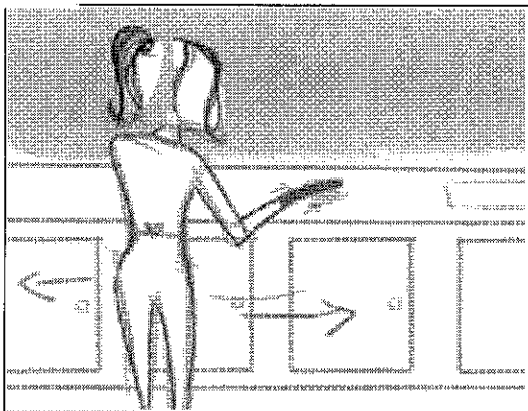
Presa num. 9

Pla sencer d'una escombria.

Interior.

Angle de visió frontal.

10



Presa num 10.

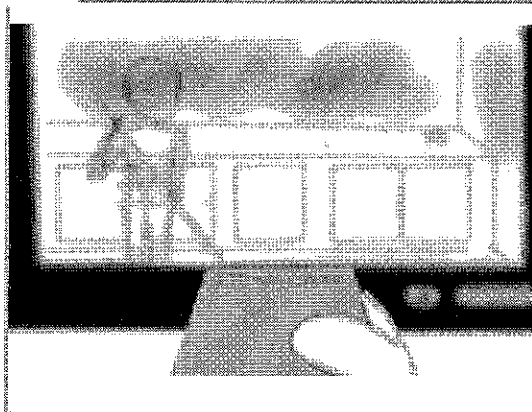
Pla general de la protagonista

netejanit varis racons de la cuina.

Interior.

Angle de visió frontal.

Títol de l'Storyboard:

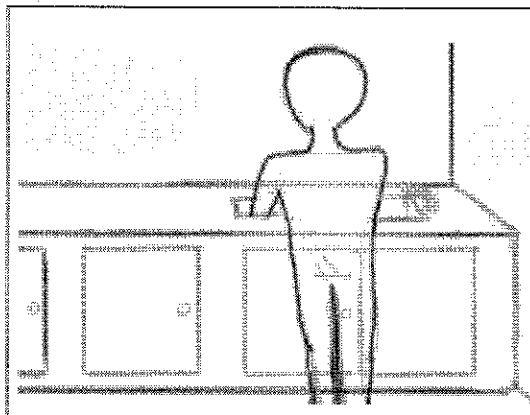


Presa num. 11

Pla sencer on apareix la TV, amb el vídeo. Noia apaga la la TV amb el comandament. Interior.

Angle de visió frontal.

12

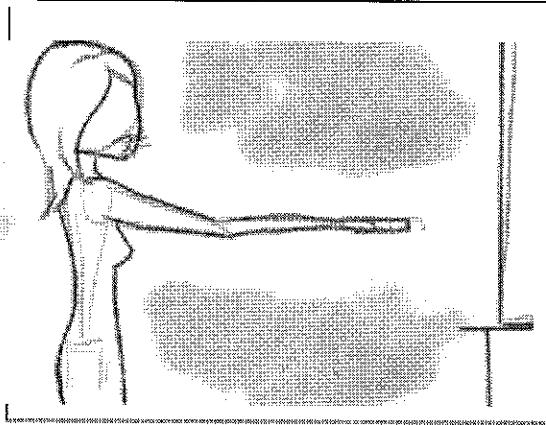


Presa num. 12

Pla mig del marit fregant els plats. Interior.

Angle de visió frontal.

Títol de l'*Storyboard*:

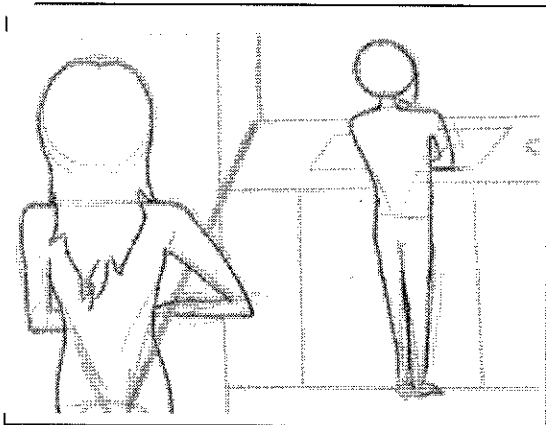


Presa num .13

Pla americà de la noia explicant
la situació. Interior.

Angle de visió frontal.

14



Presa num. 14

Pla general on la dona s'en va amb
el marit a netejar. Interior.

Angle de visió frontal.

Centre	Professora o professor responsable:	
Nom:	Nom:	1.
les Angeleta Ferrer i Sensat	Rosa Ferrer	2.
Telefon:	Email:	3.
935893882		4.
Títol de l'espot:		5.

Títol de l'espot:

Núm. d'escena o seqüència	Imatge	Diàleg
1	<p>TOMA Nº1 EXT. CAMPO CASTELLBISBAL</p> <p>Vemos a la protagonista correr por el campo vestida de chica de la limpieza con una fregona/escoba dirigiéndose hacia la cámara. Le van cayendo objetos de la limpieza por los lados</p> <p>Plano general Ángulo de visión frontal</p>	X

Títol del Guió:

<p>2</p>	<p>TOMA N°1 INT. BAÑO CASA RAQUEL La protagonista limpia el grifo de la ducha, se ve un primer plano de sus manos. Plano de detalle Ángulo de vision picado</p> <p>TOMA N°2 La protagonista limpia la bañera. Plano Americano Ángulo de vision frontal</p>	<p>"Limpiar es mi pasión..."</p>	
<p>3</p>	<p>TOMA N°1 INT. COCINA La protagonista enseña un producto de limpieza llamado "Silig bang". Plano de detalle Ángulo de visión Frontal</p>	<p>..."Silig Bang"</p>	

Títol del Guió:

4	TOMA Nº1 INT. HABITACIÓN DE LA PLANCHA La protagonista plancha. Vemos como la plancha pasa por encima de una camisa y/o pantalón. Plano de detalle Ángulo de visión frontal	“...planchar”	
5	TOMA Nº1 INT. COCINA – DÍA La protagonista friega los platos Primer plano Ángulo de visión frontal	“...fregar”	

Títol del Guió:

6	<p>TOMA N°1 INT. HAB.ANDREA – NOCHE</p> <p>Se ve a un grupo de amigas junto a la protagonista tomando unas copas, riendo y hablando de sus cosas. La protagonista no se siente a gusto ya que preferiría estar planchando, fregando u/o haciendo otras cosas con relación a la limpieza</p> <p>Plano de conjunto Ángulo de visión frontal</p>	“...no se puede comparar”	
7	<p>TOMA N°2</p> <p>La cámara muestra la cara de aburrimiento que mantiene la protagonista mientras está con sus amigas. Hace un suspiro y mira hacia un lado para ver lo que realmente le gusta; una escoba.</p> <p>Primer plano Ángulo de visión frontal</p>	“...con salir de fiesta ”	

Títol del Guió:

8	TOMA N°3 Una escoba entera apoyada en una pared del bar. Plano entero Ángulo de visión frontal	“... o ir a comprar”
9	TOMA N°1 INT. COCINA – La protagonista limpia varios rincones de la cocina Plano general Ángulo de vision frontal	“...tener tiempo libre, eso desespera”

Títol del Guió:

<p>10</p>	<p>TOMA N°1 INT. COMEDOR CASA RAQUEL –</p> <p>La tele del comedor tiene la imagen de la escena anterior Vemos la mano de la protagonista apagando la televisión con el mando.</p> <p>Plano entero Ángulo de vision frontal</p>	<p>X</p>
<p>11</p>	<p>TOMA N°1 INT. COCINA CASA RAQUEL –</p> <p>El marido está fregando los platos.</p> <p>Plano medio Ángulo de visión frontal</p>	<p>Personaje sec. marido protagonista</p> <p>- ¿Qué era eso?</p>

Títol del Guió:

<p>12</p>	<p>TOMA Nº1 INT. COMEDOR CASA RAQUEL –</p> <p>La protagonista se gira hacia la cámara para responderle a su pregunta.</p> <p>Plano americano Ángulo de visión frontal</p>	<p>Protagonista a su marido:</p> <p>- El pasado</p>
<p>13</p>	<p>TOMA Nº1 INT COCINA CASA GEMMA –</p> <p>Vemos al marido de la protagonista y la protagonista limpiando juntos. Están muy contentos, más que nunca. Final feliz.</p> <p>Plano general Ángulo de visión frontal</p>	<p>X</p>