

Centre	Professora o professor responsable:	Persones participants
Nom: ESCOLA SÚNION	Nom: ENRIC HARRIS	1. MANA BLADÉ
Telèfon: 93 405.12.24	Email: eharris@sunion.net	2. FIONA COLL- VINENT
Títol de l'espot: TRENCA EN TÒPICS		3. SERGI GOLDSMITH
		4. PERE ITCHART
		5.

Títol de l'espot: TRENCA els TÒPICS

Núm. d'escena o seqüència	Imatge	Diàleg	Àudio (música i efectes)
1	Supermercat. Passadís. La càmera s'acosta a una persona amb el capell llarg i vestit amb parka que porta un carret. Totes les persones que hi ha són dones.	No hi ha	Sonau ambiental de supermercat.

Títol del Guió: Trenca estereotips

<p>1</p> <p>La persona omple el carrer amb molts productes de neteja de banys que tenen diferents funcions (anti-caig, neteja, brilló...) juntes</p>	<p>No hi ha</p>	<p>Sarà ambiental de super mercat (el mateix que l'escena 1)</p> <p>Yngie (uniques i efectives)</p>
<p>2</p> <p>Quan la persona està agafant el dossier producte, sona l'altaveu, la persona s'atura i escolta.</p>	<p>No hi ha</p>	<p>Sona l'altaveu: Música agra - Benvolguts clients, els informem que ja està disponible el nou producte "Ter net"; totes les funcions en un producte! I de millor preu!</p>

Títol del Guió: Trenca els tòpics

<p>4</p>	<p>La persona deixa tots els productes que ha agafat i quan es gira per agafar el "Tot net" és veu que és un home.</p>	<p>No hi ha</p>	<p>Sorou ambiental (1)</p>
<p>5</p>	<p>Es congela la imatge i amb el tipus que llerra d'on posa el peu a caixa passa: "Trenca els tòpics. No sempre el més car és el més bo.</p>	<p>No hi ha</p>	<p>veu en off llegir l'eslogar i es sent el so de la caixa.</p>

Centre	Professora o professor responsable:	Persones participants
Nom: escola Suniòn	Nom: Enric Harris	1. Maria Bladé
		2. Fionn Coll-Uiñent
Telèfon: 93.405.12.24	Email: eharris@sunion.net	3. Sergi Goldsmits
		4. Pere Itchart
Títol de l'espot: ^{Trenca} els tòpics		5.

Títol de l'espot: trenca els tòpics

1 (ESCENA 1, PLA 1)



La càmera
 es va acostant a
 un panadís
 del supermercat.
 on només hi
 ha dones
 (Pla general, interior)

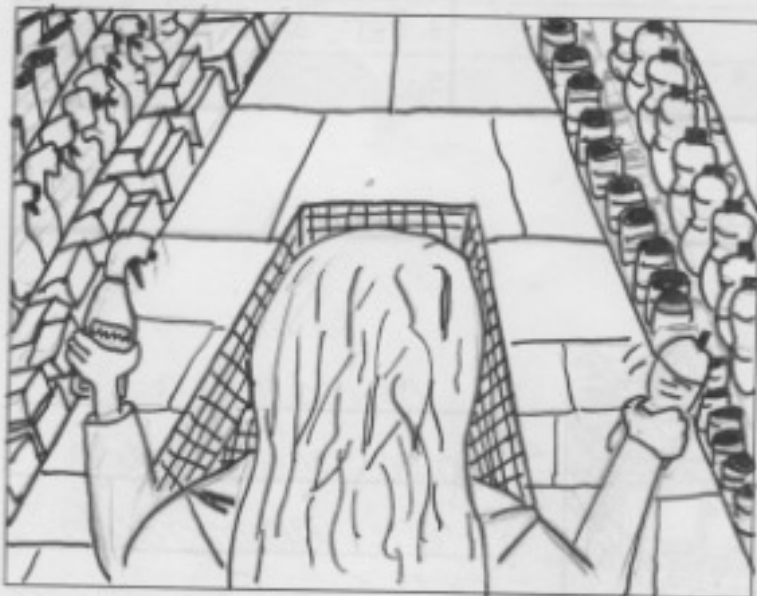
2 (ESCENA 1, PLA 2)



La càmera
 comença a seguir
 una persona fins
 a la secció de
 bany.
 (Pla Primer pla + hombros,
 interior)

Títol de l'Storyboard: Trenca els tòpics

3



La càmera
s'atura i
la persona agafa
molt productes
diferents per
la roba se
sent l'altaveu.
Després deixa els productes
(PP+ homes, interior)

4



La imatge es
congela quan
es veu la cara
de l'home
(Pa mig, interior)

Títol de l'Storyboard: Trenca els tòpics

Títol de l'Storyboard

5

TRENCA ELS
TÒPICS.
NO SEMPRE
EL + CAR
ÉS EL + BO

Trenca els
tòpics. No sempre
el més car
és el més
bo.
(Pla mitg, interior)

6

8
