

Centre		Professora o professor responsable:	Persones participants
Nom:	XXV ^a Olimpiada	Nom: Núria Costa	1. Lucía Franco
Telèfon:		Email:	2. Marta Domènech
			3. Samuel Martínez
			4. Marc Espada
			5.

Títol del Guió: LA BOSSA ÉS MOLT MÉS QUE UN COMPLEMENT

Núm. d'escena o seqüència	Imatge	Diàleg	Àudio (música i efectes)
1	<p>P.1] Primer pla. Picot. La mà d'un noi va agant un botell, la cartera, macedors, xiclets, etc. A l'altre costat de la imatge fa la mà d'una noia va agafant les claus, la cartera, el mòbil, etc.</p> <p>P.2] Primer pla. Normal. A cada costat de la imatge es veu la mà del noi i fa nota fent cant els anteriors objectes a les butxaques.</p> <p>P.3] P. A cada costat de la imatge es veu la mà del noi i la noia fent cant la porta.</p>		<p>Durant tot l'acta s'escolta una cançó de l'estil de "Girls just wanna have fun", però a la veu guala, superposats, també s'escolten els sorolls de l'ambient:</p> <p>P.1] Lum exterior (entra per una finestra.) P.2] Lum exterior. P.3] Lum interior (lum del repò blanca)</p>


Títol del Guió: LA BOSSA ÉS MOLT MÉS QUE UN COMPLEMENT

<p>2</p>	<p>P.4 Primer pla. Normal. A cada moment de la imatge es veuen els peus del noi i la noia cantant i que els casos que portaven a les butxaques van calent al terra. P.5 Es veuen els peus del noi i la noia donant la volta cap al pis. P.5 Primer pla. Normal. Es veuen els peus del noi i la noia donant la volta cap al pis. P.6 Primer pla. Normal. Les mans del noi i la noia obren la porta amb clau</p>		<p>P.4 Lum interior P.5 Lum interior P.6 Lum interior</p>
<p>3</p>	<p>P.7 Primer pla. Pla picat. Es veuen les mans posant les coses que abans portaven a les butxaques dins d'una bossa (no es veu la bossa sencera). P.8 Primer pla. Normal. Es veuen les mans picant a l'ascensor. P.9 Pla americà. Normal. El noi i la noia estan d'esquena esperant l'ascensor</p>		<p>P.7 Lum exterior P.8 Lum interior P.9 Lum interior</p>

Títol del Guió: LA BOSSA ÉS MOLT MÉS QUE UN COMPLEMENT

<p>4</p>	<p><u>P.10</u>] Pla americana. Normal. L'ascensor arriba al replà on estriba el noi i ell hi entra, la noia segueix esperant-lo a un pis inferior. <u>P.11</u>] Pla americana. Normal El noi està a l'ascensor (mirant cap al sostre) i la noia segueix esperant-lo (està d'esquena). <u>P.12</u>] Pla americana. Normal. A una meitat de la imatge es veu el noi d'esquena i que les partes de l'ascensor s'obren. A l'altre meitat de la imatge es veu la noia d'esquena, al replà, i que l'ascensor arriba i les par- tes s'obren.</p>		<p><u>P.10</u>] Lum interior <u>P.11</u>] Lum interior <u>P.12</u>] Lum interior</p>
<p>5</p>	<p><u>P.13</u>] Pla americana. Normal. El noi i la noia estiben a l'as- censor i la línia que divideix la imatge s'esvaeix.</p>		<p><u>P.13</u>] Lum interior</p>

Títol del Guió: LA BOSSA ÉS MOLT MÉS QUE UN COMPLEMENT.

6	<p>P.14 Pla mig Normal La imatge va pujant des dels peus cap al cap del noi i la noia i es para un segon a engratar la bossa que porten ells, que és la mateixa.</p> <p>P.15 Primes pla Normal. Es veu que el noi i la noia es miraven de reüll (mirada de complicitat i es somriuen).</p>		P.14 Lum interior. P.15 Lum interior
7	<p>P.16 — Es veu un gors blanc i a sobre, en lletres blanques, clares i majúscules es veu escrit: "LA BOSSA ÉS MOLT MÉS QUE UN COMPLEMENT" i el següent símbol dibuixat: </p>		La música s'atura.